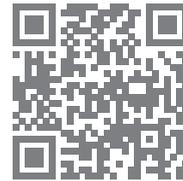


SWINGMAN
EVENT PRODUCE

WELCOME TO SWING MAN



COMPANY GUIDE 2020.3ver



はじめに

私たちは、『イベントのプロ』である。

人は初めて生まれた時から、イベントというものに深く関わっている。そう、その生まれた瞬間こそが『大イベント』なのである。

そして、成長を重ねる度にあらゆるイベントに遭遇する。

誕生日、運動会、文化祭。

バレンタインデー、母の日、クリスマス。

春には花見、夏のキャンプ。秋に紅葉狩り、冬は雪ダルマetc。

地域の祭りもあれば、グローバルなオリンピックピックなどもある。

そこには漏れなく、想いを共有する一体感があり、多くの微笑みがある。

そして、その都度自分自身が、

時にはプロデューサーであり、時にはディレクターであり、

時には出演者であったり、観客であったりする。

私たちは、『イベントのプロ』である。

プロであるのであれば、

アマチュアを超える発想、アイデア、想像力が求められる。

実現するための経験、ノウハウ、実行力が求められる。

そのプロセスにおいては、決断力も求められるであろう。

そして何よりも大切なことは、誰かの心に寄り添い、想いを共有することである。

ただし、何かを創りあげるとき、一人の力など微力である。

だからこそ、卓越した技術を有する優秀な仲間が必要となる。

スウィングマンには、内にも外にも優秀な仲間がいる。

その力を結集した時、誰もが高揚し、心が弾ける瞬間が訪れるはずである。

株式会社スウィングマン

代表取締役社長

秋月 義郎



株式会社スウィングマン

創業：2001年3月28日 / 資本金：300万円 / 従業員：7名

代表取締役 秋月 義郎・取締役 大高健志

〒105-0014 東京都港区芝3-15-14ヒキタカ芝公園ビル6F
(倉庫)〒162-0801 新宿区山吹町354 真徳ビル1F

1. 各種催事、放送番組および映画演劇などの興業の企画・制作・運営
 2. 文化人、タレントなどを招請して行う催事の企画・制作・運営
 3. 映像制作物と音楽、印刷物の企画・制作および販売
 4. 販売促進物品の企画・制作・斡旋および販売
 5. 博物館、ショールーム、レストランなどの商業空間の企画・デザイン・施工管理
 6. コンピューターによる情報処理、提供サービス（運営事務局代行）事業
 7. 各種広告代理業務
 8. 著作権、商標権などの管理業務
 9. タレント、作家、演出家およびレポーターなどのマネージメント
- 東京三菱銀行目黒駅前支店

株式会社アズ・株式会社 I&SBDO・株式会社 NHK エンタープライズ・株式会社 NHK プロモーション
株式会社 JTB・株式会社電通・一般社団法人日本リラクゼーション業協会
株式会社ボディワークホールディングス ほか多数



イベントのまんなかで みんなの想いを応援する。

Swing には「どちらでもいける」という意味があり、ことスポーツにおいては複数の役割をこなす選手のこと (Wikipedia より引用) を「スウィングマン」と呼びます。バスケの神様マイケル・ジョーダンの相棒といわれたスコッティ・ピッペンがこう呼ばれていたそうです。シカゴブルズというチームで作った黄金期もドリームチームがもたらした金メダルにも、彼の役割は重要だったのでしょう。彼はいいました。自分はチームをひとつにする「ボンド」だと。イベントも成功という結果は、チームで作り上げるものです。だからこそ私達は、各分野のプロ（プレイヤーたち）と One Team となり最高の結果を出すために、ピッペンのようにスウィングマンであるべきだと考えます。オーナーでもない、監督でもない、複数の役割をこなせるプレイヤーだからこそできることがある。イベントにおける攻めの「企画」から制作・進行、当日の安全を「守る」運営に至るまで、イベントの攻守にわたり広く活躍できる役割をこなして、決して主役にはなりません、イベントのまんなかでみんなの想いを応援したい！

イベントのまんなかで スウィングマンであるために

想像できるひと

私は喜ぶ顔を想像して、期待を上回るものを届けます
私はイベントのプロとして、あらゆる事態を想定し安心・安全に努めます
私はどんな時も相手の気持ちを感じ取り、思いやりのある行動をします

成長できるひと

私は謙虚な姿勢でいかなる変化にも前向きに行動します
私は知的好奇心を絶やさず、常に成長する意欲をもちます
私は仲間の成長を促進し、共に高めあう気持ちをもちます

創造できるひと

私は新しい価値を創造していきます
私は新しいアイデアを創造していきます
私は新しいつながりを創造していきます

代表取締役



秋月 義郎
(あきづき よしろう)

鹿児島県名瀬市（奄美大島）出身。東洋大学を経て、芸能界に飛び込む。布施明、今陽子など昭和を彩った歌手のマネージャーをしながら、ラジオ・ショーなどの企画制作を学ぶ。その後、元NHKスポーツキャスター羽佐間正雄さんのオフィスカノン、ディスポートビューを経て、2001年3月有限会社スウィングマンを立ち上げた。3児の父。義理人情に厚く、30代のころからどっしりとした親分として年上にみられることが多く、最近年齢と見た目が一致してきた。

取締役



大高 健志
(おおたか けんじ)

埼玉県浦和市出身。児童会長と生徒会長をつとめ、栄東高校、立教大学、日本テレビの制作会社で24時間テレビ、箱根駅伝、ゴルフトーナメント、マラソン、そして番組関連（ズームイン、ダウンタウンが気の使いやあらへんで）のイベントに携わる。フリーのディレクターとして全国 docomo キャンペーンの講師を勤め、2009年スウィングマン入社。イベントに対して熱い気持ちを持ち、ピンチになるほどわくわくする。2016年に社内結婚。1児の父。妻と娘が大好き。



note



社員みんなの事 (しゃいんみんなのこと)

会社の 20 年目の節目に始められた note。社員持ち回りで記事を書いている。「学びと気づきの共有」をテーマに好意ではなく仕事として更新をしている。社員の自己紹介から小説、インタビュー、仕事術、果ては趣味の話まで…意外と読みごたえがあるというもっぱらの評判。



Swingman (すいんぐまん)

会社の 20 年目の節目に食べ忘れさられた中華まんから生まれた有機物。ヒーローに憧れる。マグカップサイズの大きさと、赤い羽根を背負っているが飛べない。おなかが空いたというと、頭をほんの少しちぎって共有しようとする。目の周りにはくまがある。眠気をすいとるチカラあり。

ORIENTATION

内にも外にも優秀な仲間がいる。イベントは、ひとりではなく、あなたを含めたみんなで作るもの。わたしたちには仲間がいる。たくさん仲間を集めるだけでなく、仲間が最高のパフォーマンスを発揮しイベントを創り上げる司令塔になります。



(順不同)

DESIGN

デザインはセンスでなく、すぐれた計画なのかもしれない。
ホスターやパンフレット、ホームページ、集客やイベントの世界観をつくるうえで欠かせないもの、
時には社内、時には社外のデザイナーと連携して作成します。社内制作は費用もおさえられるのでオススメ！

来場者の記念に、思い出に、促進に、イベントに欠かすことのできないノベルティをアイデアをプラスして作成します



クリアファイル

一般的に実用性のあるものを製作

NHK 技研公開では、キャラクターを配置し、二つ折りタイプのクリアファイルを製作



トランプ

メインキャラクターをあしらいかわいく

NHK 技研公開で配布したノベルティ。イメージキャラクターの「ラボちゃん」を起用



うちわ

イベント後にも使用できるものを製作

イベントの企画内での投票に使用。開催時期が夏ということもあり実用的なものを製作



高級ボールペン

実用性のある一般的なものを少し高級に

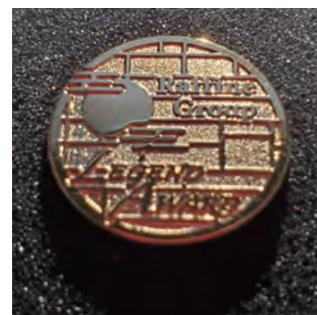
企業様の年始ご挨拶用に製作。少し高級感のある物を採用し、企業ロゴを印刷。



トートバック

障がい者支援センターとコラボレーション

日本財団のイベントにて製作。障がい者支援センターひまわりに依頼



ピンバッジ

その年のレジェンドである証

1年間の功績を称える証として、ピンバッジを製作

【他、事例】 イベント告知チラシ、周年事業招待状、パンフレット、リーフレット、ゴルフ関連ノベルティグッズ、手土産、ポスターなど…制作多数

イベントを盛り上げる演出としての映像を制作します。既存のテンプレートを利用した比較的安価なものから、凝りに凝ったオリジナルまで。イベントを知るからまず、つくれるページがある。



Case①: Mercedes Trophy JAPAN

ブランディングイメージに沿った機能的ランディングページ

エグゼクティブなお客様が対象の世界的なゴルフコンペティション。そのブランディングイメージを損なうことないホームページを低予算で、機能的に改修。黒を基調としたサイトデザインは視認性にも考慮。また同イベントの制作・運営、そして事務局も行っている強みを活かし、お客様にとって分かりやすい導線設計と内容を構築。with コロナにおけるお客様へのこまめな、そしてスピード感のある情報発信の必要性からも、内製化による作業のスピード感も非常に評価されました。



Case②: 新時代のエネルギーを考えるシンポジウム

ビジュアルデザインからオンラインイベントの申込～参加までも

ポストコロナ時代でたくさんのイベントがオンライン化されました。本イベントも、例年東京国際フォーラムで行われていたものを初のオンラインとして開催。その仕様変更に合わせて、弊社が受注することになりました。サイト構築だけではなく、メインビジュアルのご提案、ステップメールを活用したお客様への申込諸連絡、ストリーミング埋め込みページ (J-stream) の制作、アンケートフォームの作成、お客様お問合せの事務局なども担当。こちらは社外ウェブデザイナーとともに作ったページでしたが、クオリティやきめ細かい対応とスピード感など非常に高評価でした。

MOVIE

イベントを盛り上げる演出としての映像を制作します。既存のテンプレートを利用した比較的安価なものから、凝りに凝ったオリジナルまで。イベントのために、つくる映像があるんだ。



Case① オープニングアタックムービー

定例総会の映像素材を活用し
コストと満足度を両立したオープニングムービー

エグゼクティブなお客様が対象の世界的なゴルフコンペティション。そのブランディングイメージを損なうことないホームページを低予算で、機能的に改修。黒を基調したサイトデザインは視認性にも考慮。

Case② プロモーションムービー

表参道ヒルズで行われた第九演奏 & 合唱の
フラッシュモブを YouTube でプロモーション

エグゼクティブなお客様が対象の世界的なゴルフコンペティション。そのブランディングイメージを損なうことないホームページを低予算で、機能的に改修。黒を基調したサイトデザインは視認性にも考慮。

Case③ ゴルフ場コース攻略アドバイス動画

青木功さん解説の小樽カントリー倶楽部
コース攻略アドバイス動画

エグゼクティブなお客様が対象の世界的なゴルフコンペティション。新型コロナの影響で中止になった青木功プロのトークセッションの代わりに、動画を制作。

【他、事例】コンテストアタックムービー・表彰式アタックムービー・パーティーアタックムービー・配信コンテンツオープニングムービー・イベントダイジェストムービー・コメント編集ムービー…など、多数

ホスターやパンフレット、集客やイベントの世界観をつくるうえで欠かせないもの、時には社内、時には社外のデザイナーと連携して作成します

リアルとオンラインは熱狂と利便性の融合した新しいカタチ。



Case①日本財団オンラインイベント「STARTLINE」

コロナ禍でリアル&ライブ配信とオンデマンド配信 3つを成立

エグゼクティブなお客様が対象の世界的なゴルフコンペティション。そのブランディングイメージを損なうことないホームページを低予算で、機能的に改修。黒を基調としたサイトデザインは視認性にも考慮。



Case②RelaxationContestJAPAN

協会所属の2万人のセラピストからの オンライン投票も

2014年から日本リラクゼーション業協会主催で行われる加盟セラピストや店舗の頂点を決めるコンテスト。2017年からはオンライン配信を行い、当日会場に来られないかたも視聴&投票ができる仕組みに。



Case③NHK放送技術研究所 ラボトク

リアルイベントを配信に お子様にも放送技術を分かりやすく

NHK放送技術研究所開所90周年記念としてWEB配信動画を制作。研究者から技術を分かりやすくお伝えすることをテーマに制作。翌年からは、大学生以上向けをターゲットにしたプレゼンスタイルの発表動画を制作し、継続事業となっている。

【他、事例】コンテストアタックムービー・表彰式アタックムービー・パーティーアタックムービー・配信コンテンツオープニングムービー・イベントダイジェストムービー・コメント編集ムービー…など、多数

数百、数千人規模の演出なら内製化できますが、国や地方自治体の主催する数万人規模のイベントはより専門性の高いプロフェッショナルの演出家と連携して制作していきます

小島紀夫事務所



小島 紀夫
(こじま のりお)

鹿児島県名瀬市（奄美大島）出身。東洋大学を経て、芸能界に飛び込む。布施明、今陽子など昭和を彩った歌手のマネージャーをしながら、ラジオ・ショーなどの企画制作を学ぶ。その後、元NHKスポーツキャスター羽佐間正雄さんのオフィスカノン、ディスポートビューを経て、2001年3月有限会社スウィングマンを立ち上げた。3児の父。義理人情に厚く、30代のころからどっしり

企画倶楽部



長谷川 晃司
(はせがわ こうじ)

鹿児島県名瀬市（奄美大島）出身。東洋大学を経て、芸能界に飛び込む。布施明、今陽子など昭和を彩った歌手のマネージャーをしながら、ラジオ・ショーなどの企画制作を学ぶ。その後、元NHKスポーツキャスター羽佐間正雄さんのオフィスカノン、ディスポートビューを経て、2001年3月有限会社スウィングマンを立ち上げた。3児の父。義理人情に厚く、30代のころからどっしり

LINE スタンプ「日常でも仕事でも使える”すいんぐまん”」発売中



1. 了解しました!



2. ありがとうございます!



3. お疲れ様です!



4. おまかせください!



5. よろしくお願いします!



6. おはようございます!



7. 向かっています!



8. 到着しました!



9. OK ポーズ



10. NO ポーズ



11. GOOD ポーズ



12. うん...ポーズ



13. いえいえ...



14. 驚いたポーズ



15. 爆笑ポーズ



16. うんうんうんうん



17. お願いシマス。



18. ペコリ※効果音



19. すみません



20. 執念っ!



21. おめでとうございます!



22. すごい!



23. 素敵です



24. 申し訳ありません



25. 万事順調です。



26. 返信不要デス



27. 報告です!



28. 共有します



29. 早っ!



30. 休みたい...



31. 働き方改革!



32. ググれっ!



33. あ??



34. よろしくのポーズ



35. どちらでもいけます!



36. 健康第一!



37. 今日、どう?



38. 内緒ですよ?



39. 応援してます



40. Have a good time!

LINE スタンプ「年間イベントでも使える”すいんぐまん”」発売中



41. 晴



42. 雨



43. 乾杯



44. 花束



45. 誕生日



46. 豪華ディナー



47. ハレ舞台



48. 虹



49. 節分



50. 恵方巻



51. バレンタイン



52. ホワイトデー



53. ひな祭り



54. 学校



55. 学校



56. 花見



57. エイプリルフール



58. イースター



59. 端午の節句



60. GW



61. 夏休み



62. セタ



63. お祭り



64. 花火



65. 文化祭



66. 結婚式



67. 結婚式



68. 運動会



69. お月見



70. ハロウィン①



71. ハロウィン②



72. 紅葉



73. 雪



74. クリスマス



75. クリスマス②



76. お歳暮・お中元



77. 大晦日



78. お正月



79. お正月



80. 冬休み

LINE スタンプ「日常でも仕事でも使える”すいんぐまん2”」発売中



41. 晴



42. 雨



43. 乾杯



44. 花束



45. 誕生日



46. 豪華ディナー



47. ハレ舞台



48. 虹



49. 節分



50. 恵方巻



51. バレンタイン



52. ホワイトデー



53. ひな祭り



54. 学校



55. 学校



56. 花見



57. エイプリルフール



58. イースター



59. 端午の節句



60. GW



61. 夏休み



62. セタ



63. お祭り



64. 花火



65. 文化祭



66. 結婚式



67. 結婚式



68. 運動会



69. お月見



70. ハロウィン①



71. ハロウィン②



72. 紅葉



73. 雪



74. クリスマス



75. クリスマス②



76. お歳暮・お中元



77. 大晦日



78. お正月



79. お正月



80. 冬休み

LINE スタンプ「スポーツでも使える”すいんぐまん”」発売中



121. バスケットボール



122. サッカー



123. 野球



124. スイミング



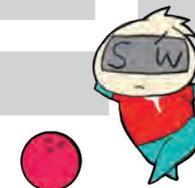
125. ゴルフ



126. ラグビー



127. 卓球



128. ボウリング



129. バレーボール



130. テニス



131. ダンス



132. サイクリング



133. ウォーキング



134. 陸上 (スタート)



135. 100m



136. 陸上 (ゴール)



137. 陸上 (マラソン)



138. 陸上 (高跳び)



139. 陸上 (ハンマー投げ)



140. 剣道



141. 柔道



142. 空手



143. 相撲



144. 弓道



145. ボクシング



146. スポーツクライミング



147. バドミントン



148. ハンドボール



149. アメフト



150. 新体操



151. トランポリン



152.e スポーツ



153. ダーツ



154. スケートボード



155. サーフィン



156. セーリング



157. ビーチバレーボール



158. フェンシング



159. レスリング



160. 馬術

2001

主な制作実績 (2001)

(会社) 有限会社スウィングマン設立 / (世間) 小泉純一郎第 87 代内閣総理大臣に就任。

・ジャパンエキスポ北九州博覧祭『ミュージックステージ』企画、制作 (7月～11月)

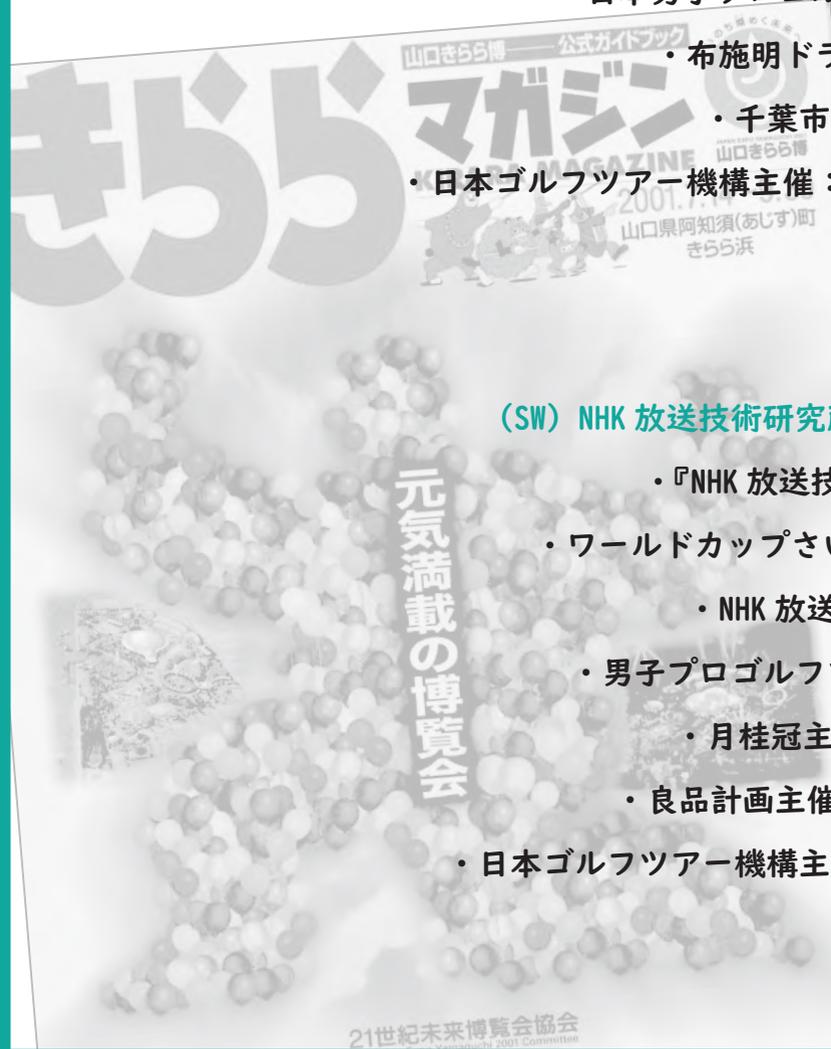
・ジャパンエキスポ山口きらら博『スポーツ夢学校』企画、制作 (8月～9月)

・日本男子プロゴルフツアー『アイフルカップ (鯉ヶ沢 GC)』事務局運営

・布施明ドラマティックコンサート 2001 ライブビデオ製作

・千葉県主催：『子育てふれ愛フェスタ』企画、制作

・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングolfツアー表彰式』演出・運営・事務局業務 ほか



主な制作実績 (2002)

(SW) NHK 放送技術研究所落成記念式典 / (世間) F I F Aワールドカップ日韓共催

・『NHK 放送技術研究所落成記念式典』演出、進行、会場運営

・ワールドカップさいたま委員会主催：ワールドフェスティバル企画、制作

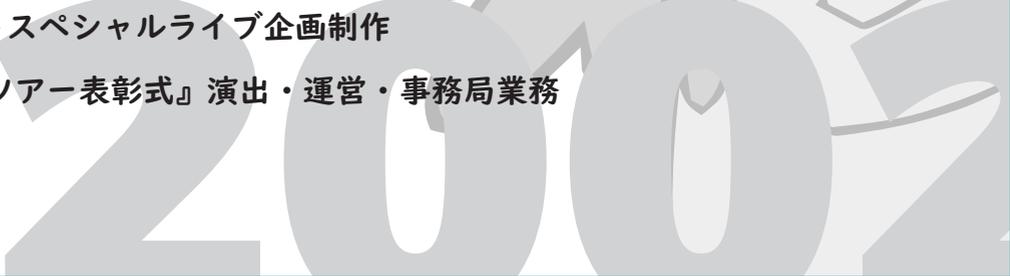
・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2002』会場運営

・男子プロゴルフツアー『アイフルカップ (ツインフィールズ GC)』事務局運営

・月桂冠主催：新商品発表会『awai を味わう』企画制作

・良品計画主催：シチリアンユニットスペシャルライブ企画制作

・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングolfツアー表彰式』演出・運営・事務局業務



主な制作実績（2002）

(SW) NHK 放送技術研究所落成記念式典 / (世間) F I F Aワールドカップ日韓共催

- ・『NHK 放送技術研究所落成記念式典』演出、進行、会場運営
- ・ワールドカップさいたま委員会主催：ワールドフェスティバル企画、制作
- ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2002』会場運営
- ・男子プロゴルフツアー『アイフルカップ (ツインフィールズ GC)』事務局運営
- ・月桂冠主催：新商品発表会『awai を味わう』企画制作
- ・良品計画主催：シチリアンユニットスペシャルライブ企画制作
- ・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングルフツアー表彰式』演出・運営・事務局業務

主な制作実績（2003）

(SW) NHK 放送技術研究所「技研公開」運営 / (世間) テツ and トモ「なんでだろ～」が流行

- ・マスターフーズ主催：フラウ × シーバカフェ (六本木ヒルズ) 実施運営
- ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2003』会場運営
- ・男子プロゴルフツアー『アイフルカップ (ツインフィールズ GC)』事務局運営
- ・森美術館主催：オープニング記念イベント実施運営
- ・(財) 東京都福利厚生事業団主催：第 22 回都民コンサート『東京湾ぶらぶらライブ』企画、制作
- ・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングルフツアー表彰式』演出・運営・事務局業務 ほか

主な制作実績（2004）

(SW) ドリームコンペ・文研フォーラムの受注 / (世間) 「チョー気持ちいい！」北島康介アテネで2冠

- ・ベースボールマガジン社主催：『プロ野球 70 周年展』企画
- ・資生堂主催：『春の新商品発表会』企画・製作
- ・NHK 放送文化研究所主催：『春の研究発表とシンポジウム』実施運営
- ・クレディセゾン主催：『ドリームコンペ』実施運営
- ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2004』会場運営
- ・ボーダフォン主催：『ストラテジックパートナーズデイ 2004 (川奈 GC)』実施運営
- ・男子プロゴルフツアー『アイフルカップ (大山アーク CC)』事務局運営
- ・東京都中央区主催：『第 16 回中央区スポーツの日』企画、制作
- ・日本名門酒会主催：『日本酒天国 2004 in 国技館』企画、制作
- ・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングルフツアー表彰式』演出・運営・事務局業務 ほか

2005

主な制作実績（2005）

- (SW) 日本国際博覧会「愛・地球博覧」演出・事務局 / (世間) F I F Aワールドカップ日韓共催
- ・日本国際博覧会「愛・地球博」『前夜祭ウィーク・広小路ブルーミングパレード』企画、制作
 - ・日本国際博覧会「愛・地球博」『開会式』演出・事務局業務
 - ・女子プロゴルフツアー『ライフカードレディス（熊本空港 CC）』事務局運営
 - ・NHK 放送文化研究所主催：『春の研究発表とシンポジウム』実施運営
 - ・クレディセゾン主催：『ドリームコンペ』実施運営
 - ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2005』会場運営
 - ・男子プロゴルフツアー『アイフルカップ（大山アーク CC）』事務局運営
 - ・小学館主催：『第 22 回次世代ワールドホビーフェア』ステージ制作・運営
 - ・テレビ東京主催：『NARUTO 忍者ドーム `05』企画・制作・運営
 - ・日本国際博覧会「愛・地球博」『閉会式』演出・事務局業務
 - ・東京都中央区主催：『第 17 回中央区スポーツの日』企画、制作
 - ・『佛所護念会教団創立 55 周年記念式典』（さいたまスーパーアリーナ）企画、制作 ほか

主な制作実績（2006）

- (SW) 衆議院講堂初のクラシックコンサート実施運営 / (世間) 荒川静香「イナバウアー」
- ・小学館主催：『第 23 回、第 24 回次世代ワールドホビーフェア』ステージ制作・運営
 - ・NHK 放送文化研究所主催：『春の研究発表とシンポジウム』実施運営
 - ・テレビ東京主催：『美の巨人』クラシックコンサート 実施運営
 - ・女子プロゴルフツアー『ライフカードレディス（熊本空港 CC）』事務局運営
 - ・クレディセゾン主催：『ドリームコンペ』実施運営
 - ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2006』会場運営
 - ・NEDO 技術開発機構主催：『第 18 回太陽電池工作コンクール』企画、事務局運営
 - ・男子プロゴルフツアー『ザ・ゴルフトーナメント in 御前崎』事務局運営
 - ・ホリプロ主催：『銀河劇場 オープングレセプション』運営
 - ・東京都中央区主催：『第 18 回中央区スポーツの日』企画、制作
 - ・衆議院講堂で初のクラシックコンサート『コンサート in 国会』実施運営
 - ・知的財産研究所主催：『知的財産シンポジウム』企画、実施運営

2006

2007

主な制作実績（2007）

（SW）大型新人「ごとう」入社初日に大規模遅刻からの伝説がはじまる / （世間）「ハニカミ王子」石川遼 彗星のごとく現る

- ・小学館主催：『第 25 回次世代ワールドホビーフェア』ステージ制作・運営
 - ・コスモ石油販売主催：『NAVI ゼロチャレンジ』企画、実施運営
 - ・NHK 放送文化研究所主催：『春の研究発表とシンポジウム』実施運営
- ・女子プロゴルフツアー『ライフカードレディス（熊本空港 CC）』事務局運営
 - ・クレディセゾン主催：『ドリームコンペ』実施運営
 - ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2007』会場運営
- ・小学館主催：『第 26 回次世代ワールドホビーフェア』ステージ制作・運営
 - ・NHK-FM 番組制作「ミュージックリラクゼーション」
 - ・「ミュージックメモリー」
 - ・「セッション 2007」
 - ・NHK-B S 番組制作「おいニッポン ふるさとラブソディ」
 - ・HONDA CROSSFACTORY 北斗の拳 in SHIBUYA 企画・制作・演出・運営
 - ・「ポケモン映画 10 周年 ピカチュウ・ザ・ライブ」演出
- ・NEDO 技術開発機構主催：『第 19 回太陽電池工作コンクール』企画、事務局運営
- ・SEGA 主催：「返子マリンフェスティバル SEGA ブース」企画・運営
 - ・東京都中央区主催：『第 19 回中央区スポーツの日』企画、制作
 - ・東京陸上競技協会他主催：『東京 10K ハロウィンラン 2007』ステージ演出
- ・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングolfツアー表彰式』演出・運営・事務局業務 ほか

2008

主な制作実績 (2008)

(SW) 国民文化祭いばらき「開会式・閉会式」運営・演出 / 北京オリンピック開催 (世間)

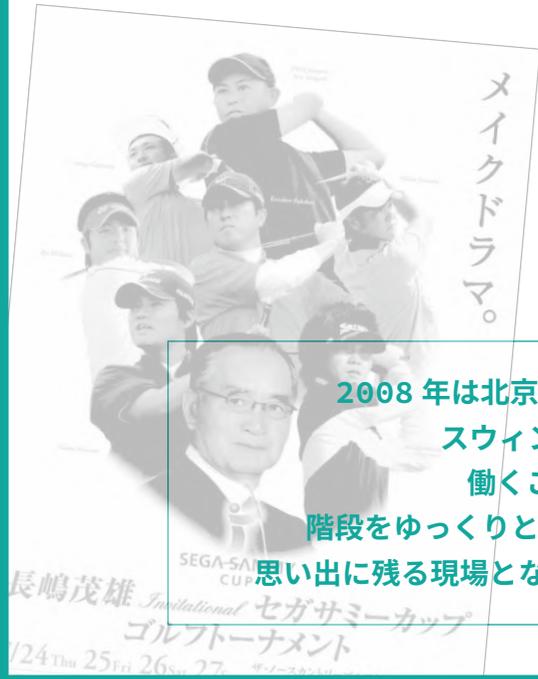
- ・コスモ石油販売主催：『NAVI ゼロチャレンジ』企画、実施運営
- ・三菱UFJフィナンシャルグループ主催：『MUF Gカップ (卒業記念サッカー大会)』実施運営
 - ・NHK放送文化研究所主催：『春の研究発表とシンポジウム』実施運営
 - ・女子プロゴルフツアー『ライフカードレディス (熊本空港CC)』事務局運営
 - ・メルセデス・ベンツ日本主催：『メルセデス トロフィー ジャパン』実施運営
 - ・クレディセゾン主催：『ドリームコンペ』実施運営
 - ・NHK放送技術研究所主催：『技研公開 2008』会場運営
- ・NEDO技術開発機構主催：『第20回太陽電池工作コンクール』企画、事務局運営
- ・男子プロゴルフツアー『セガサミーカップ (ザ・ノースCGC)』事務局運営
- ・SEGA主催：「逗子マリンフェスティバル SEGAブース」企画・運営
 - ・『日本プロゴルフ選手権レーサム杯』プロアマ実施運営
- ・山梨県自転車競技連盟他主催：『Mt. 富士ヒルクライム』ステージ演出・進行
 - ・東京都中央区主催：『第20回中央区スポーツの日』企画、制作
 - ・東京陸上競技協会他主催：『東京10Kハロウィンラン2008』ステージ演出
- ・国民文化祭いばらき「開会式・オープニングフェスティバル」演出・運営・事務局業務
 - ・国民文化祭いばらき「シンポジウム」演出・運営・事務局業務
 - ・国民文化祭いばらき「閉会式・グランドフィナーレ」演出・運営・事務局業務
 - ・NEDO技術開発機構主催：『新エネ百選』企画、事務局運営
- ・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングolfツアー表彰式』演出・運営・事務局業務
- ・Go!Go!主催『エコ・トークショー』演出・運営 ほか

2008年は北京オリンピックが開かれた年。この年、まだフリーで働いていた大高に当時の取締役の兼本が声をかけスウィングマンで新しく受注したMercedesTrophyJAPAN2018というゴルフの仕事を中心に働くことに決まった。秋、国民文化祭いばらきの仕事に携わり、当時の社員万寿が酔っぱらって階段をゆっくりと転げ落ちたり、秋月がストリートミュージシャンのギターを奪ってスピッツのチェリーを弾き歌うなど思い出に残る現場となった。筑波山のきれいさ、茨城県はいばら「き」なこと、あんこう鍋のおいしさ、魅力をたくさん知った。



© 茨城県

メイクドラマ。



2009

主な制作実績（2009）

(SW) 国民文化祭しずおか「開会式・閉会式」運営・演出 / (世間)「政権交代」非自民政権樹立

- ・株式会社赤塚：『FFC リーダー特別研修会』演出進行
- ・NHK 放送文化研究所主催：『春の研究発表とシンポジウム』実施運営
- ・『荒川市民マラソン』『草加ふささらマラソン』ステージ進行
- ・女子プロゴルフツアー『ライフカードレディス（熊本空港 CC）』事務局運営
- ・メルセデス・ベンツ日本主催：『MercedesTrophyJAPAN2009』
実施運営（全国 10 会場）、事務局運営
- ・クレディセゾン主催：『ドリームコンペ』実施運営
- ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2009』会場運営
- ・NEDO 技術開発機構主催：『第 21 回新エネ・太陽電池工作コンクール』企画、事務局運営
- ・男子プロゴルフツアー『セガサミーカップ（ザ・ノース CGC）』事務局運営
- ・Go!Go! 主催『軽井沢 72 プリンスカップダブルスゴルフ 2009』実施運営
- ・『富士チャレンジX』『E K I D E Nカーニバル』ステージ進行
- ・NEDO 技術開発機構主催：『「新エネ百選」選定記念シンポジウム』企画・実施運営
- ・株式会社ロイヤルトゥリスト：『ロイヤル化粧品月例会議』映像制作
- ・Go!Go! 主催『ゴーゴルジュニアスクール』実施運営
- ・山梨県自転車競技連盟他主催：『マウント富士ヒルクライム』
・『富士北麓 24Hリレーマラソン』ステージ進行
- ・株式会社赤塚：『FFC 国際フォーラム』実施運営
- ・新日鐵株式会社：『第 19 回新日鉄音楽賞贈呈式・受賞記念コンサート』演出進行
- ・東京都主催：『東京 2009 アジアユースパラゲームス』ボランティア事務局運営補佐
- ・東京都中央区主催：『第 21 回中央区スポーツの日』企画、制作
- ・国民文化祭しずおか「開会式・オープニングフェスティバル」演出・運営・事務局業務
- ・国民文化祭しずおか「閉会式・グランドフィナーレ」演出・運営・事務局業務
- ・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングolfツアー表彰式』演出・運営・事務局業務
- ・埼玉県松伏町 EROLLA：『石川遼チャリティトークショー』企画、制作 ほか



© 静岡県

MercedesTrophyJAPAN が 2 年目に突入。この年ゴルフ案件要員として
元ダンロップスポーツの岡崎さんが入社するも事務作業が合わなかったこともあり全国大会で終了。
国民文化祭しずおかは、約 50 名からなる市民ミュージカルユニット「膝栗毛隊」を結成し、
インフルエンザを乗り越え、森理央さんも宙を舞った。静岡は「しそーか」と発音し、お茶割のことを「しそーか割」
ということも知った。石川遼君がらみで関わった Go!Go! にてのちの社員となる宮崎との出会いが。

主な制作実績（2010）

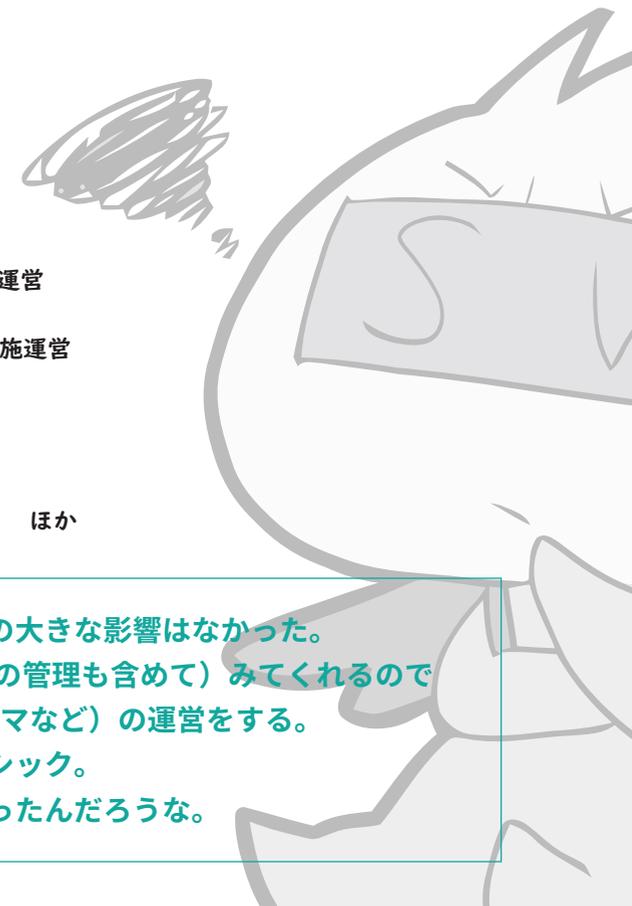
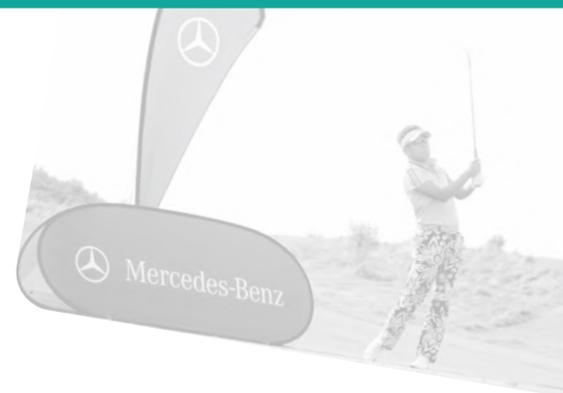
- (SW) 佛所護念会教団創立 60 周年記念式典 企画・制作 / (世間) 尖閣諸島中国漁船衝突事件
- ・経済産業省 資源エネルギー庁：『次世代エネルギーパーク』ガイドブック制作（編集全般）
 - ・NHK 放送文化研究所主催：『春の研究発表とシンポジウム』実施運営
 - ・『荒川市民マラソン』『草加ふささらマラソン』ステージ進行
 - ・静岡県主催『消費者啓発シンポジウム』制作協力
 - ・マルマン株式会社主催：『マジスティカップ』事務局運営
 - ・女子プロゴルフツアー『西陣レディスクラシック（熊本空港 CC）』事務局・プロアマ運営
 - ・メルセデス・ベンツ日本主催：『MercedesTrophyJAPAN2010』事務局・大会実施運営（全国 9 会場）、事務局運営
 - ・株式会社赤阪鐵工所：『SAE JAPAN 赤阪鐵工所』ブース制作
 - ・クレディセゾン主催：『ドリームコンペ』実施運営
 - ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2010』会場運営
 - ・NEDO 技術開発機構主催：『第 22 回新エネ・太陽電池工作コンクール』企画、事務局運営
 - ・男子プロゴルフツアー『セガサミーカップ（ザ・ノース CGC）』事務局運営
 - ・『富士チャレンジX』『EKIDENカーニバル』ステージ進行
 - ・『富士北麓 24Hリレーマラソン』ステージ進行
 - ・東京都中央区主催：『第 22 回中央区スポーツの日』企画、制作
 - ・『佛所護念会教団創立 60 周年記念式典』（さいたまスーパーアリーナ）企画、制作
 - ・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングolfツアー表彰式』演出・運営・事務局業務 ほか

5年に1度の案件、佛所護念会の周年事業。60周年でさいたまスーパーアリーナ。
5年に1度と思っているとこれがあつという間で。気づけば5歳年を重ねているという…
なかでも学生班パフォーマンスは、夏の日光合宿から始まり、試行錯誤、練習の日々を重ねて迎える本番は
涙なしでは語れないドラマが毎回ある。そのドラマを同じチームで共有して、笑って、騒いで、
同窓会のようなこの仕事、見ていてとても心地よい。尖閣諸島の問題は、本当に心地が悪かった。

2011

主な制作実績（2011）

- (SW) 会社設立 10 周年 / (世間) 東日本大震災・地上波アナログ TV 放送終了
- ・『荒川 30K』ステージ台本・進行
 - ・女子プロゴルフツアー『西陣レディスクラシック（熊本空港 CC）』事務局・プロアマ運営
 - ・メルセデス・ベンツ日本主催：『MercedesTrophyJAPAN2011』
企画・大会実施運営（全国 9 会場）、事務局運営
 - ・『TOKYO エンデューロ 2011』ステージ台本・進行
 - ・『奄美豪雨災害チャリティコンサート』運営
 - ・『スターフライヤー航空国際線就航記念セレモニー』企画協力
 - ・NHK 放送文化研究所主催：『春の研究発表とシンポジウム』実施運営
 - ・『板橋 City マラソン』ステージ進行
 - ・『沖縄バイオエタノール国際シンポジウム』制作業務
 - ・『EKIDEN カーニバル 2011 東東京大会』進行業務
 - ・『平成 23 年度自衛隊音楽まつり』企画協力
 - ・NHK 放送技術研究所主催：『技研公開 2011』会場運営
 - ・マルマン株式会社主催：『マジェスティカップ』事務局運営
 - ・『マウント富士ヒルクライム』式典運営業務
 - 男子プロゴルフツアー『セガサミーカップ（ザ・ノース CGC）』事務局運営
 - ・『FANCL CLASSIC2011』視察業務
 - ・NEDO 技術開発機構主催：『第 23 回新エネ・太陽電池工作コンクール』企画、事務局運営
 - ・東京都中央区主催：『第 23 回中央区スポーツの日』企画、制作、運営
 - ・クレディセゾン主催：『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション 2011』実施運営
 - ・『コニカミノルタランナース 24 時間マラソン』進行業務
 - ・『新日鐵音楽賞 2011』進行業務
 - ・『東京文化会館 50 周年記念式典』受付運営業務
 - ・『IEEE マイルストーン記念式典』運営業務
 - ・日本ゴルフツアー機構主催：『ジャパングolfツアー表彰式』演出・運営・事務局業務 ほか



東日本大震災の影響でイベントは軒並み停滞したが、仕事に関しては、中止になるなどの大きな影響はなかった。こう見るとまだ多かったゴルフの案件。競技は、その道のプロたちがしっかりと（ボランティアの管理も含めて）みってくれるので弊社は来場者のホスピタリティに関わる部分（ゲストテントやプロアマ前夜祭、プロアマなど）の運営をする。

毎朝早起きして、終わったら熊本の夜へ繰り出す…西陣レディスクラシック。

プラチナから色ぼけが始まった。ボケなければ、よかったんだけど、ボケたかったんだろうな。

2012

主な制作実績（2012）

（SW）社員結構かわる / （世間）「ワイルドだろお～」流行でアパレル業界大打撃！

- ・女子プロゴルフツアー『西陣レディスクラシック（熊本空港CC）』事務局・プロアマ運営
- ・メルセデス・ベンツ日本主催：『MercedesTrophyJAPAN2012』企画・制作・大会実施運営（全国6会場）、事務局運営
 - ・男子プロゴルフツアー『セガサミーカップ（ザ・ノースCGC）』事務局運営
 - ・NHK放送文化研究所主催：『研究発表とシンポジウム』実施運営
 - ・流山おおたかの森S・C『キッズファッションショー』進行補助
 - ・『ワールドレディスチャンピオンシップ サロンパスカップ2012』運営・進行業務補助
 - ・『ぎふ清流国体』開会式・閉会式 出演者手配・管理
 - ・『学校法人工学院大学学園創立125周年記念イベント』企画・制作・運営
 - ・『東京マラソン2012フェアウェルパーティー』進行補助
 - ・東京都中央区主催：『第24回中央区スポーツの日』企画、制作、運営
 - ・クレディセゾン主催：『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション2012』実施運営
 - ・『ドトール創業50周年記念パーティ』制作・運営・進行
 - ・『第27回国民文化祭とくしま2012』制作補助
 - ・『産業交流展2012』運営事務局補助・制作・運営 ほか

ぎふ清流国体は、伊藤英明さんに出演いただくための交渉の思い出が強い。出演いただくために、何度事務所に通ったことか。事務所にはカッシーナの家具が置いてあって、おしゃれだったことを覚えている。

あとは、萩本欽一さんと打ち合わせするチャンスがあって、本当にお笑いに対しての想いが熱く、「どうやってお客さんに楽しんでもらうか」をずーっと話されていた。

産業交流展の事務局に急遽入ることになり、そこで急遽一緒にいく事務局員をお願いしたのが、のちの社員大島との出会いだった。

2013

主な制作実績（2013）

（SW）秋月社長生誕50周年記念行事が行われる / 富士山世界文化遺産に登録（世間）

- ・第28回国民文化祭やまなし春のステージ 演出企画
 - ・NHK テレビ60周年感謝祭 企画・制作・運営
- ・NHK放送文化研究所 2013年春のシンポジウム・研究発表 企画・制作・運営
 - ・MercedesTrophy2013 企画・制作・運営、事務局
- ・NHK放送技術研究所 技研公開2013 企画・制作・運営
 - ・サミット創業50周年記念式典 製作・運営
 - ・スーパーマーケットミュージアム 制作・運営
- ・Saudi Aramco 主催『Executive Retreat 2013』 企画・制作・演出
- ・男子プロゴルフツアー『セガサミーカップ（ザ・ノースCGC）』事務局運営
 - ・サンクフル主催ゴルフコンペ 運営
- ・クレディセゾン主催：『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション2013』実施運営
 - ・ダイワハウス主催『荒川静香トークショー』制作・進行
- ・『everyone PROJECT チャレンジプロアマ予選会』 企画・制作・運営統括
 - ・新静岡市誕生10周年記念祭 制作補助
 - ・平尾昌晃チャリティゴルフ
- ・第4回キッズアンドファーマーズフェスタ 運営
- ・JGTO 主催『2013年度ジャパングolfツアー表彰式』 企画・制作・運営 ほか

スーパーマーケットのサミットが全店休業して行ったサミット創業50周年記念式典では、今もスーパーで流れる「サミットソング」も披露され、めちゃくちゃ盛り上がりました。そして、その後サミット1号店を改装して行われたサミットミュージアムは、かご丸君をつかった制作物をたくさん作って楽しかった。自身の親がスーパーで働いていたこともあり、サミットの役員の方々からスーパーの裏話や苦労話などをたくさん聞くことができ、有意義な時間だった。

2014

主な制作実績 (2014)

(SW) 有限会社から株式会社へ変更、とともにロゴ一新 / (世間) STAP 細胞がないことと佐村河内の読み方を知る

- ・ NHK 放送文化研究所 2014 年春のシンポジウム・研究発表：企画・制作・運営
 - ・ MercedesTrophy2014：企画・制作・運営、事務局
 - ・ NHK 放送技術研究所 技研公開 2014：企画・制作・運営
- ・ 全国商工会連合会 ニッポン宝マルシェ：企画・制作・運営（事務局）
アイス選手権（ららぽーと甲子園・ららぽーと TOKYOBAY）
発見！お宝スイーツ（ららぽーと磐田・ララガーデン川口）
- ・ 男子プロゴルフツアー『セガサミーカップ（ザ・ノース CGC）』事務局運営
- ・ クレディセゾン主催：『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション 2013』実施運営
 - ・ ボディーワークホールディングス総会・報告会：企画・進行
- ・ 農林水産省 こだわりの食材フェアおよび関連事業：企画・制作・運営
 - ・ 第 5 回ファーマーズ&キッズフェスタ 運営
- ・ JGTO 主催『2014 年度ジャパンゴルフツアー表彰式』 企画・制作・運営
- ・ 『everyone PROJECT チャレンジプロアマ予選会』 企画・制作・運営統括
- ・ イオンクレジットサービス：中嶋常幸インビテーションゴルフ：企画・制作・運営 ほか

全国商工会連合会の助成金事業として「ニッポン宝マルシェ」というふるさと物産 PR の販売イベントに携わる。とくさん（特産）と、めいさん（名産）というキャラクターをひっさげ、くまもんともコラボして、主にららぽーとでいろいろな物産展を行った。中でも「アイス選手権」という全国のご当地アイスを電話をしまくって集めて投票で No.1 を決めてしまおう！という企画は、ご当地グルメ研究会の松本さんのアドバイスもあり、大成功を収めた。でも、作りかけのとくさん、めいさんの着ぐるみはストップがかかり中止に。助成金事業の難しさを知った。

2015

主な制作実績（2015）

(SW) 久しぶりの新卒新入社員1年越える / (世間) 「生まれ変わったら側溝になりたい男」再犯する

- ・(株)リクルート R&D スタッフィング 10周年記念イベント：企画・制作・運営
 - ・NHK放送文化研究所 文研フォーラム2015：企画・制作・運営
- ・(株)ボディーワークホールディングス LEGEND AWARD 2015：企画・制作・運営
 - ・北九州フェア in TOTO：運営
 - ・MercedesTrophy2015：企画・制作・運営・事務局
 - ・Invest Saudi：記念写真ブース運営
 - ・六興電気創業66周年記念イベント：企画・制作・運営
 - ・NHK放送技術研究所 技研公開2015：企画・制作・運営
- ・PV Japan2015（東京ビックサイト）ソーラーフロンティアブース：制作・運営
 - ・「とくしま” 歓喜の歌” プロジェクト」：制作・運営
 - ・楽フェス（東京ビックサイト）アンファーブース：制作・運営
- ・アインズ&トルペ新宿店オープニングプロモーションキャンペーン：制作・運営
 - ・14th 東京 JAZZ（東京国際フォーラム）：制作・運営
 - ・男子プロゴルフツアー『セガサミーカップ（ザ・ノース CGC）』事務局運営
- ・クレディセゾン主催『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション2015』：事務局運営
 - ・JGTO主催『2015年度ジャパングolfツアー表彰式』 企画・制作・運営
 - ・『everyone PROJECT チャレンジプロアマ予選会』 企画・制作・運営統括
- ・イオンクレジットサービス：中嶋常幸インビテーションゴルフ：企画・制作・運営
- ・(株)ボディーワークホールディングス ベンチマークコンベンション2015：企画・制作・運営
 - ・『佛所護念会教団創立65周年記念式典』（さいたまスーパーアリーナ） 企画・制作
 - ・第30回国民文化祭・かごしま 2015：企画・運営統括

東京 JAZZ の仕事が始まったり、JTB さんからの仕事が徐々に増えてきたり色々と変化の年だった。

リクルート R&D では折り鶴で文字を書き、六興電気のイベントではフードファイトとハッピーシェア、アインズ & トルペでは電通（株式会社アズ）との仕事も久しぶりに復活してきた。

楽天のリアルイベント「楽フェス」は大幅赤字で以降開催されなくなってしまったが、楽天もアンファーも若くて、勢いが違った。

佛所は「地方を含めてすべての学生をオンステージに」を軸として、最高の出来のパフォーマンスとなった。

2016

主な制作実績（2016）

（SW）もろもろの事情で社員が2人追加 / （世間）週刊文春がやたらと存在感をしめす。

- ・NHK 放送技術研究所 『技研公開 2016』：企画・制作・運営
- ・IEEE マイルストーン受賞記念式典：企画・制作・運営
- ・NHK 放送文化研究所 『文研シンポジウム 2016』：運営・進行
- ・第15回 東京JAZZ（東京国際フォーラム）：制作・運営・事務局
- ・MercedesTrophy2016：企画・制作・運営・事務局
- ・男子プロゴルフツアー 『セガサミーカップ（ザ・ノース CGC）』：事務局運営
- ・セガサミーカップトーナメント 2016 プロアマ前夜祭：制作・進行
- ・クレディセゾン主催 『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション 2016』：事務局運営
- ・株式会社鳥羽洋行 創業110年記念式典：企画・制作・運営
- ・日本財団ソーシャルイノベーションフォーラム 2016：企画・制作・運営・事務局
- ・(株)ボディワークホールディングス LEGEND AWARD 2016：企画・制作・運営
- ・(株)ボディワークホールディングス ベンチマークコンベンション 2016：企画・制作・運営
- ・物語コーポレーション ファミリーコンベンション 2016：制作・運営
- ・徳島県第九初演100周年PRイベント 『とくしま第九フラッシュモブ』：制作・運営
- ・JGTO 主催 『2016年度ジャパングolfツアー表彰式』：企画・制作・運営
- ・宮崎県主催 『日之影神楽来臨』 運営・事務局
- ・宮崎県主催 『高千穂の夜神楽 ～能舞台に神楽舞う～』 運営・事務局
- ・第5回富士薬品ドラッグストアグループ 接客ロールプレイングコンテスト：企画・制作・運営
- ・PV Japan2016（東京ビックサイト）ソーラーフロンティアブース：制作・運営
- ・ウェルネスライフサポートフォーラム：制作・進行

物語コーポレーションと日本財団。新しい仕事のなかで、この2つが大きなきっかけとなった。

物語コーポレーションの企業文化とそれの共有の仕方はとっても smile&sexy だし、

社会課題に向き合う人たちの取り組みを間近で見ることができた日本財団ソーシャルイノベーションフォーラムは

自分たちの働く意義や意味をあらためて考えなおすいいキッカケとなった。

社会課題は自分に関係ないことではなく、少なくとも大人はそれを自分ゴトとして「共有」しなければならないのだと思う。

2017

主な制作実績 (2017)

(SW) 過去最高売上を更新し、社長上機嫌 / (世間) プレミアムフライデーが始まるも、定着しない

- ・NHK 放送技術研究所 『技研公開 2017』: 企画・制作・運営
- ・NHK 放送文化研究所 『文研フォーラム 2017』: 運営・進行
- ・第16回 東京JAZZ(渋谷 NHK ホールほか): 制作・運営・事務局
 - ・MercedesTrophy2017: 企画・制作・運営・事務局
- ・男子プロゴルフツアー 『セガサミーカップ(ザ・ノース CGC)』: 運営・事務局
 - ・セガサミーカップトーナメント 2017 プロアマ前夜祭: 制作・進行
- ・クレディセゾン主催 『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション 2017』: 運営・事務局
 - ・JGTO 主催 『2017年度ジャパングolfツアー表彰式』: 企画・制作・運営
 - ・宮崎県主催 『椎葉神楽 悠久の舞』: 運営・事務局
 - ・宮崎県主催 『京築神楽 西米良神楽 九州の神楽が響舞する』: 運営・事務局
- ・ぎふ清流文化プラザ・障がい者応援企画 『tomoni 県民ミュージカル〜心の翼〜』: 制作・進行
 - ・『第九アジア初演 100周年記念 第37回ベートーベン第九交響曲演奏会』制作・運営
- ・日本財団ソーシャルイノベーションフォーラム 2017: 企画・制作・運営・事務局
 - ・リラクゼーションコンテスト JAPAN2017: 制作・運営・進行
- ・(株)ボディワークホールディングス LEGEND AWARD 2017: 企画・制作・運営
- ・(株)ボディワークホールディングス ベンチマークコンベンション 2017: 企画・制作・運営
 - ・物語コーポレーション ファミリーコンベンション 2017: 制作・運営
- ・第6回富士薬品ドラッグストアグループ 接客ロールプレイングコンテスト: 企画・制作
 - ・データ・フォアビジョン(株) クリスマスパティー: 企画・制作・進行

株式会社ボディワークホールディングスのお仕事が代理店を通さずに直接の仕事となる。

中間マージンがカットされたため、イベントのクオリティが一層あがった。この決断をしてくれたのがリバース東京社長のシンイチさんで、その後の親交もつづき、小説の発行をお手伝いすることになります。

岐阜の小島さんは、ぎふ清流文化プラザの館長となり、いろいろなお仕事に発展。

また DFV クリスマスパティーという新しいお仕事も。クリスマスのイベントは幸せな感じでいいな。



2018

主な制作実績（2018）

(SW) 会社に変化の兆し…まあ絶えず変化はしていますが / (世間) カモンベイビーアメリカ

- ・NHK 放送技術研究所 『技研公開 2018』：企画・制作・運営
- ・NHK 放送文化研究所 『文研フォーラム 2018』：運営・進行
- ・NHK アーカイブス学術利用成果論文発表会：運営・進行
- ・第 17 回 東京 J A Z Z (渋谷 NHK ホールほか)：制作・運営
- ・MercedesTrophyJAPAN 2018 プロアマ前夜祭：制作・進行
- ・クレディセゾン主催 『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション 2018』：運営・事務局
 - ・宮崎県主催 神楽東京公演：運営・事務局
- ・日本財団ソーシャルイノベーションフォーラム 2018：企画・制作・運営・事務局
 - ・社会的インパクト投資フォーラム 2018：運営
- ・リラクゼーションコンテスト JAPAN2018：制作・運営・進行
- ・(株)ボディワークホールディングス LEGEND AWARD 2018：企画・制作・運営
- ・(株)ボディワークホールディングス ベンチマークコンベンション 2018：企画・制作・運営
 - ・物語コーポレーション ファミリーコンベンション 2018：制作・運営
- ・第 7 回富士薬品ドラッグストアグループ 接客ロールプレイングコンテスト：企画・制作
 - ・データフォアビジョン株式会社クリスマスパーティー 2018：企画・制作・進行
- ・NSK Symposium 2018：進行
- ・積水メディカル株式会社 SMDスポーツフェスティバル表彰式：制作・進行
- ・TOTO WASHLET 成田空港キャンペーン：制作・運営
- ・コミックマーケット 95 カネボウ KATE 企業ブース：制作・運営



順調だった徳島記念オーケストラ事業が、委託事業者代表の脱税事件により終了となってしまふ。残念だ。
とばかりもいいところで、社長宅へ朝から国税がやってきましたり、県知事も巻き込んだ大騒動になった。
はじめてコミックマーケットのブースを（基本的に展示会はあまり会社としての案件がない）制作するという案件を年末に行い、
そこにいらっしゃる方々の熱気を感じた。中でも有名レイヤー「えなこ」さんの列が 1 km 以上並んだみたい。
電通さんからのお仕事が増えた 1 年だった。



2019

主な制作実績（2019）

(SW)enが過半数を越えてくる / (世間)「平成」が終わり、新元号「令和」となる

- ・NHK放送技術研究所『技研公開2019』：企画・制作・運営
- ・NHK放送文化研究所『文研フォーラム2019』：運営・進行
- ・第18回 東京JAZZ(渋谷NHKホールほか)：制作・運営
- ・MercedesTrophy2019：企画・制作・運営・事務局
- ・セガサミーカップトーナメント2019プロアマ前夜祭：制作・進行
- ・クレディセゾン主催『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション2019』：運営・事務局
- ・宮崎県主催 神楽東京公演：運営・事務局
- ・リラクゼーションコンテスト JAPAN2019：制作・運営・進行
- ・(株)ボディワークホールディングス LEGEND AWARD 2019：企画・制作・運営
- ・(株)ボディワークホールディングス ベンチマークコンベンション2019：企画・制作・運営
- ・物語コーポレーション ファミリーコンベンション2019：制作・運営
- ・第8回富士薬品ドラッグストアグループ 接客ロールプレイングコンテスト：企画・制作
- ・六興電気株式会社 70周年記念行事：企画・制作・運営・進行
- ・TOTO WASHLET 成田空港キャンペーン：制作・運営
- ・株式会社ピジョン 社員総会：進行
- ・アラムコ アジア ジャパン Retreat 2019：制作・運営・進行

公益財団法人「日本財団」のソーシャルイノベーションフォーラムだが、今年のコンペは負けてしまった。調達の上限価格というものが設定されており、開札でその額を越えてしまうとプレゼンテーションにすら進むことができないというシステム。せっかく書いた企画書も、説明すらできず終わったのは悲しすぎた。石油商社アラムコの豪華イベント Retreat も、直前に台風が直撃し、3日前に中止に…、例年行っていた企業のクリスマスパーティーも…とイレギュラーが多かったが、創業以来の過去最高益となった。

2020

主な制作実績（2020）

(SW) noteをはじめ、ピンチだがなぜか最高益 / (世間) マスクとパーティーの世の中になる

- ・日本財団 STARTLINE（オンラインコンテンツ）：企画・制作・運営
 - ・ラフィネグループ「Web 総会 2020」：企画・制作・運営
 - ・コロナに負けるな！リバーズ東京 リラクゼーションコンテスト（オンライン映像コンテスト）：制作
 - ・NHK 放送技術研究所 開所 90 周年記念「ラボトーク」：制作（お子様向け映像コンテンツ）
 - ・新時代のエネルギーを考えるシンポジウム：制作・事務局・運営（期間限定オンデマンド配信）
- ・クレディセゾン主催『セゾンカード・UCカードドリームコンペティション 2020』：運営・事務局
 - ・Mercedes-Benz×UUUM Golf Competition 2020：制作・運営
- ・【中止】NHK 放送技術研究所『技研公開 2020』：企画・制作・運営
- ・【中止】NHK 放送文化研究所『文研フォーラム 2020』：運営・進行
- ・【中止】第 19 回 東京 J A Z Z（渋谷 NHK ホールほか）：制作・運営
 - ・【中止】MercedesTrophy2020：企画・制作・運営・事務局
 - ・【中止】宮崎県主催 神楽東京公演：運営・事務局
- ・【中止】リラクゼーションコンテスト JAPAN2020：制作・運営・進行
- ・【中止】(株)ボディワークホールディングス LEGEND AWARD 2020：企画・制作・運営
- ・【中止】(株)ボディワークホールディングス ベンチマークコンベンション 2020：企画・制作・運営
- ・【中止】物語コーポレーション ファミリーコンベンション 2020：制作・運営
- ・【中止】第 9 回富士薬品ドラッグストアグループ 接客ロールプレイングコンテスト：企画・制作
 - ・【中止】株式会社ピジョン 社員総会：進行

新型コロナウイルスでのイベント業界への影響は大きく、予定していたイベントはほぼ…軒並み中止となった。
売上も約半分くらいになり近年まれにみる低い水準の売り上げではあったが、
休業補償をうまく活用したり、note を始めたり、なによりオンラインイベントを請け負ったり、自社の着ぐるみを作ったり
モチベーションを切らさずに、個々のスキルをアップしながらなんとか乗り切った 1 年。気付けば、
各種補助金・助成金も功を奏し、赤字決算にならずにすんだ。そして創業 20 周年を迎える…